

גל גדות בנאום ו  
בטקסט פרסי המג  
"נמשך..."



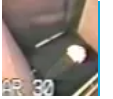
האם נמצאה יורשת  
לריהאנה?



איך עובדת המכונה  
המשומנת שמריצה את  
"פוקסטרוט" לאוסקר?



הרגע בו התמשש הסיוט של  
כל עובדי המשרדים בעולם



תרבות

גלריה



עכבר העיר

תרבות אמנות

## למזרקה שלום: השבילים האדומים השתלטו על כיכר דיזנגוף

עוד לא התאוששנו מהורדת המזרקה המפורסמת של הכיכר, וכבר נוצר משהו אחר ומעורר סקרנות. כל הפרטים על השבילים האדומים שמקשטים את הכיכר



10:15 26.12.2016  
מנחה נופה, עכבר העיר

אחרי הורדת המזרקה בכיכר דיזנגוף שלוותה ברעש גדול, התעוררו בסופ"ש (שישי) תושבי העיר למיצג ענק של שבילים אדומים שסומנו על פני הכיכר, עליו אחראית האמנית **אלונה רוזה**. בסוף השבוע הקרוב (12.31-29), בטרם יוצבו גדרות סביב הכיכר, ניתן יהיה לשוטט בה ולראות את העבודה, תוך כדי הכרה במעגל החיים העירוני - הבניה, השימור או ההריסה - המאפשרת מקום גם לחדש להופיע. "לעבודה קוראים 'נשיקת הפרידה של האש מהמים', והיא מחווה לכיכר המוגבהת שתעלם מנוף העיר בימים הקרובים וכמובן גם לפסלו של אגם, כפי שאפשר להניח מהשם. שרטוט הרצפה עוקב אחרי שפת סימון תנועה, ומסמן באופן לא דווקא הגיוני את נתיבי התנועה האפשריים ברחבה המוגבהת. על הדרך, אפשר גם לזהות אסתטיקה של משחקי כדור, צבעוניות ואסתטיקה גרפית של הבאוהאוס, ועוד".

**« מדור אמנות - לכל התערוכות והכתבות » חנוכה 2016 - המדריך המלא לחנוכה « הצגות חנוכה - לוח מופעים » הצצה להצגות הגדולות של חנוכה « חנוכה בקולנוע: הסרטים המומלצים לילדים**



מי שיזמו את המיצג בכיכר הן הילה כהן שניידרמן ותום דרום, מתכנית 'ליבלינג' שמהווה נדבך ממרכז העיר הלבנה בתל אביב, הקשור למחלקת השימור של עיריית תל אביב. "לאחרונה, הילה ותום דיסקו עם העירייה על הקונספט של להיפרד מבניינים או מקומות בעיר שמוחרבים. הן ידעו שהכיכר הולכת לרדת בקרוב, ואגף קהילה בעירייה, יחד עם המחלקה לאמנויות התלהבו מהרעיון. הילה, שמכירה אותי היטב, חשבה שיעניין אותי לעשות משהו. לפני שבוע ממש היא התקשרה, ואמרה: 'תשמעי, זה דד ליין מאד צפוף, אבל אולי תרצי לעשות משהו'. היו הרבה רעיונות והמון מגבלות, אבל גם הרבה רוח במפרשים. לבסוף היה נראה שלעבוד עם אגף התנועה יכול להיות הכי ריאלי, אפקטיבי וגם מעניין. אני עסוקה בנראות של בטיחות ותחבורה כבר הרבה זמן, אז העירייה רתמה את 'דרכים עתידיות', אחת החברות הקבלניות שעובדות איתה על סימון הכבישים בעיר. עבדנו כמה שעות טובות עם הצוות שסימן את העבודה לפי ההנחיות שלי בשטח. הייתה לי תכנית כללית, ואת הפרטים החלטתי על המקום, צעד צעד. לבסוף, הכל קרה בטבעיות גמורה ובתיאום מופתי. העירייה הדהימה אותי בנמישותה ופתיחותה". **שינוי פני הכיכר. מיצג האמנות של אלונה רוזה (צילומים: יח"צ) תכננת את זה במיוחד לכיכר?** "כן, לא הייתי מעלה על דעתי רעיון כזה אם לא היתה צצה ההזדמנות, אך זה מאד קשור לדברים אחרים שאני עושה. המזרקה אגב, למי שלא יודע, חוזרת. תל אביב תיפול והמזרקה של אגם תשאר".

**אם היו נותנים לך לעצב מחדש את הכיכר, מה היית עושה?** "זאת שאלה מאוד מאוד קשה. קשה לי לענות עליה ככה בשלוף. אני מודה שאני מחבבת אותה מאד כמו שהיא". **« מדור אמנות - לכל התערוכות והכתבות**

פרסומת: איך פוטין היה מתמודד עם המאבק על הגז?